

Percorso biennale
"DIGITAL HERITAGE-ART AND CULTURAL APPLICATION THROUGH INNOVATIVE TECHNOLOGY" 2023-2025
Tecnico superiore per la promozione e il marketing delle filiere turistiche e delle attività culturali

area	unità formativa	ore corso
Trasversale	Principi di comunicazione	12
Trasversale	Elementi base di statistica	10
Trasversale	Etica ambientale nella professione	10
Trasversale	Diritto digitale	16
Trasversale	Informatica di base	12
Trasversale	Pacchetto Office	30
Trasversale	Sicurezza sui luoghi di lavoro	8
Trasversale	Orientamento al percorso didattico e all'ingresso in azienda	30
Trasversale	Business English	50
Trasversale	Tecniche di comunicazione, relazione, team working e leadership	20
Trasversale	Tecniche di problem solving	10
Trasversale	Autoimprenditorialità	10
Trasversale	Storia del patrimonio artistico culturale italiano	40
Professionalizzante	Project management	112
Professionalizzante	Marketing digitale e social media marketing	41
Professionalizzante	Storytelling fotografico e videotelling	38
Professionalizzante	Photoshop: creative digital design	30
Professionalizzante	After Effect: crafting visual excellence	30
Professionalizzante	Comunicazione e ideazione del progetto	18
Professionalizzante	Tendenze nella trasformazione digitale	12
Professionalizzante	Design Thinking e Lean Startup	18
Professionalizzante	Trasformazione digitale in turismo, arte, cultura	18
Professionalizzante	Produzione e analisi delle fasi produttive	18
Professionalizzante	Struttura produttiva e flusso di lavoro	18
Professionalizzante	User Interface - presentazione grafica del progetto	30
Professionalizzante	Realizzazione e customizzazione Asset 3D	90
Professionalizzante	Programmazione Unreal per progetti Real Time	90
Professionalizzante	Fotogrammetria e digitalizzazione ambienti e oggetti	30
Professionalizzante	Export degli applicativi	30
Professionalizzante	Presentazione dei progetti e public speaking	30
Professionalizzante	Supervisione finale del progetto	39
Stage	Stage	850
Esame	Esame finale	
Totale biennio		1800