

Percorso biennale "RESPONSABILE TECNICO-ORGANIZZATIVO PER LO SPETTACOLO" 2023-2025 Tecnico Superiore per la gestione delle strutture turistico-ricettive e culturali		
area	unità formativa	ore corso
Trasversale	Principi di comunicazione	12
Trasversale	Elementi base di statistica	10
Trasversale	Etica ambientale nella professione	10
Trasversale	Diritto digitale	20
Trasversale	Informatica di base	12
Trasversale	Sicurezza sui luoghi di lavoro	16
Trasversale	Normativa sulla sicurezza del pubblico nella fruizione degli spettacoli	10
Trasversale	Orientamento al percorso didattico e all'ingresso in azienda	30
Trasversale	Inglese tecnico	50
Comunicazione e relazione	Tecniche di comunicazione, negoziazione e team building	58
Comunicazione e relazione	Tecniche di problem solving	20
Management d'impresa	Project management	60
Management d'impresa	Autoimprenditorialità	10
Management d'impresa	Organizzazione di impresa	65
Management d'impresa	Gestione amministrativa nello spettacolo	15
Management d'impresa	Elementi strategici per la gestione del prodotto	30
Management d'impresa	Politiche e finanziamenti per lo spettacolo	15
Management d'impresa	Principi di organizzazione e gestione logistica	30
Management d'impresa	Gestione informatizzata degli accessi	8
Tecniche e tecnologie applicate	Elementi di storia del teatro e dello spettacolo dal vivo	20
Tecniche e tecnologie applicate	Principi e pratiche di progettazione scenica	30
Tecniche e tecnologie applicate	Pratiche di gestione ed organizzazione degli strumenti e delle attrezzature	18
Tecniche e tecnologie applicate	Gestione e coordinamento delle attività di regia e messa in scena	18
Tecniche e tecnologie applicate	Maestro di palcoscenico e sala	18
Tecniche e tecnologie applicate	Assistente alla regia	18
Tecniche e tecnologie applicate	Fondamenti e pratiche del tecnico scenico	70
Tecniche e tecnologie applicate	Fondamenti e pratiche di installazione elettrica	52
Tecniche e tecnologie applicate	Illuminotecnica e nozioni di light design	85
Tecniche e tecnologie applicate	Fonica e nozioni di sound design	70
Tecniche e tecnologie applicate	Visual e video applicati allo spettacolo dal vivo	70
Stage	Stage	850
Esame	Esame finale	
Totale biennio		1800